

Religiöse Kommunikation zwischen Globalisierung & Partikularisierung

“Interpretatio” ist ein wichtiger Mechanismus zur Überwindung kultureller Unterschiede in der Antike. Dabei werden indigene Gottheiten mit griechisch-römischen assoziiert. Dies ist ein grundlegendes kulturell-religiöses Phänomen in der globalisierenden Welt der Antike und es ist das Ziel der Konferenz, die tiefgreifenderen Prozesse zu thematisieren. Die Benutzung eines griechischen oder lateinischen Götternamens oder einer römischen Götterdarstellung kann nur als erster Schritt gewertet werden, durch den sich längerfristig auch die Eigenschaften lokaler Gottheiten signifikant veränderten und neue Kulte und Göttervorstellungen entstanden.



Minerva, Mercur und Vulcan aus Worms/Barbetomagus

Religious Communication between Globalisation & Particularisation

“Interpretatio” was an important mechanism to overcome cultural differences in Antiquity. This is a process by which indigenous deities were associated with Graeco-Roman deities. This is an essential cultural-religious phenomenon in the globalising world of Antiquity and it is the aim of this conference to analyse the more profound processes of “interpretatio”. Adopting a Greek or Latin theonym or a Greco-Roman representation is only the first step that initiated long-term developments, resulting in significant changes to the characteristics of local deities and the formation of new cults and divine perceptions.

Donnerstag // Thursday 9. September 2010, 19.00
Opening // Eröffnung der Konferenz

Keynote lecture / Eröffnungsvortrag

CLIFFORD ANDO
University of Chicago

The Rites of Others

followed by reception // anschließend Empfang



Mercur aus Uley (British Museum)

Freitag & Samstag, 10. September 2010
// Friday & Saturday, 10. Sep. 2010

Theorie & Methodologie // Theory & Methodology

JÖRG RÜPKE
Universität Erfurt, Max-Weber-Kolleg
Wie funktioniert Polytheismus?

MANFRED HAINZMANN
Karl-Franzens-Universität Graz
Die interpretationes Romanae des Caesar, Tacitus und Lucan

RALPH HÄUSSLER
Universität Osnabrück
Negotiating local cults in a global world



Museum Andreasstift, Worms

Kunst & Ikonographie // Art & Iconography

FRANÇOISE GURY
École Normale Supérieure, UMR 8546, Paris
Le bloc sculpté provenant du sanctuaire de Mars Mullo à Allones (Sarthe): Mars et le taurau

GÜNTHER SCHÖRNER
Friedrich-Alexander Universität Erlangen
Eine “Artemis” für alle: bildliche Darstellung als interpretatio

Die östliche Mittelmeerwelt // the Eastern Mediterranean

TED KAIZER
University of Durham
Near Eastern interpretations of the myth of Andromeda at Iope

KATJA LEMBKE
Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim
Von Hadesbräuten und dem Binsengefilde des Osiris - Totenkult im multikulturellen römischen Ägypten

GIAN FRANCO CHIAI
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Die Götter und ihr Territorium: Münzen als Quellen zur interpretatio graeca im kaiserzeitlichen Kleinasien



Mars Augustus Lacavus Museum Nîmes

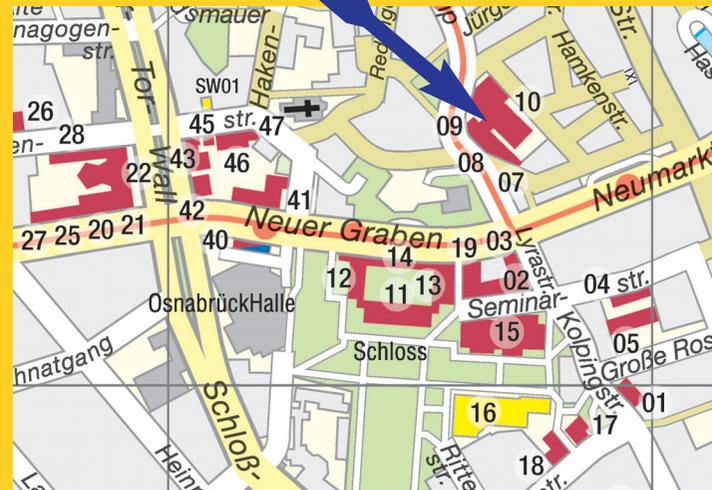


Internationaler Kongress 9.-11. September 2010

Veranstalter: Universität Osnabrück, Alte Geschichte
Organisation: Dr. Ralph Häussler, Prof. Dr. Christiane Kunst (Osnabrück) und Dr. Gian Franco Chiaï (Berlin)

Veranstaltungsort

Zimeliensaal, Universitätsbibliothek Osnabrück, Alte Münze 14-16 (Gebäude 08, 09 bzw. 10 auf dem Plan)



Für weitere aktuelle Informationen // For further information and updates, cf. www.interpretatio.uos.de

Anmeldung // Registration

Konferenzgebühr // conference fee: € 30 (inklusive Empfang, Tee & Kaffee). Kostenlos für Studenten der Universität Osnabrück.

Email: ralph.haeussler@uos.de, rhetzer@uos.de

Telephon: +49 541 969 4387

Fax: +49 541 969 4397

Anschrift: Universität Osnabrück, Alte Geschichte, Schloßstraße 8, D-49069 Osnabrück, www.geschichte.uos.de

CHRISTIANE KUNST

Universität Osnabrück

Isis-Aphrodite: Annäherungen an eine panhellenische Gottheit

Die westliche Mittelmeerwelt // the Western Mediterranean

MASSIMO OSANNA

Università de Potenza / Universität Tübingen

Interpraetatio graeca/romana/indigena: Der Fall des Heiligtums von Rossano di Vaglio in Lukanien und der anderen einheimischen Kultformen in der republikanischen Periode und in der Frühkaiserzeit

ISABELLA SOLIMA

Universität Heidelberg

Griechische Heiligtümer und Kulte in Großgriechenland und die Beziehungen zu den lokalen Kulturen

FRANCISCO MARCO SIMÓN

Universidad de Zaragoza / Grupo de excelencia "Hiberus"

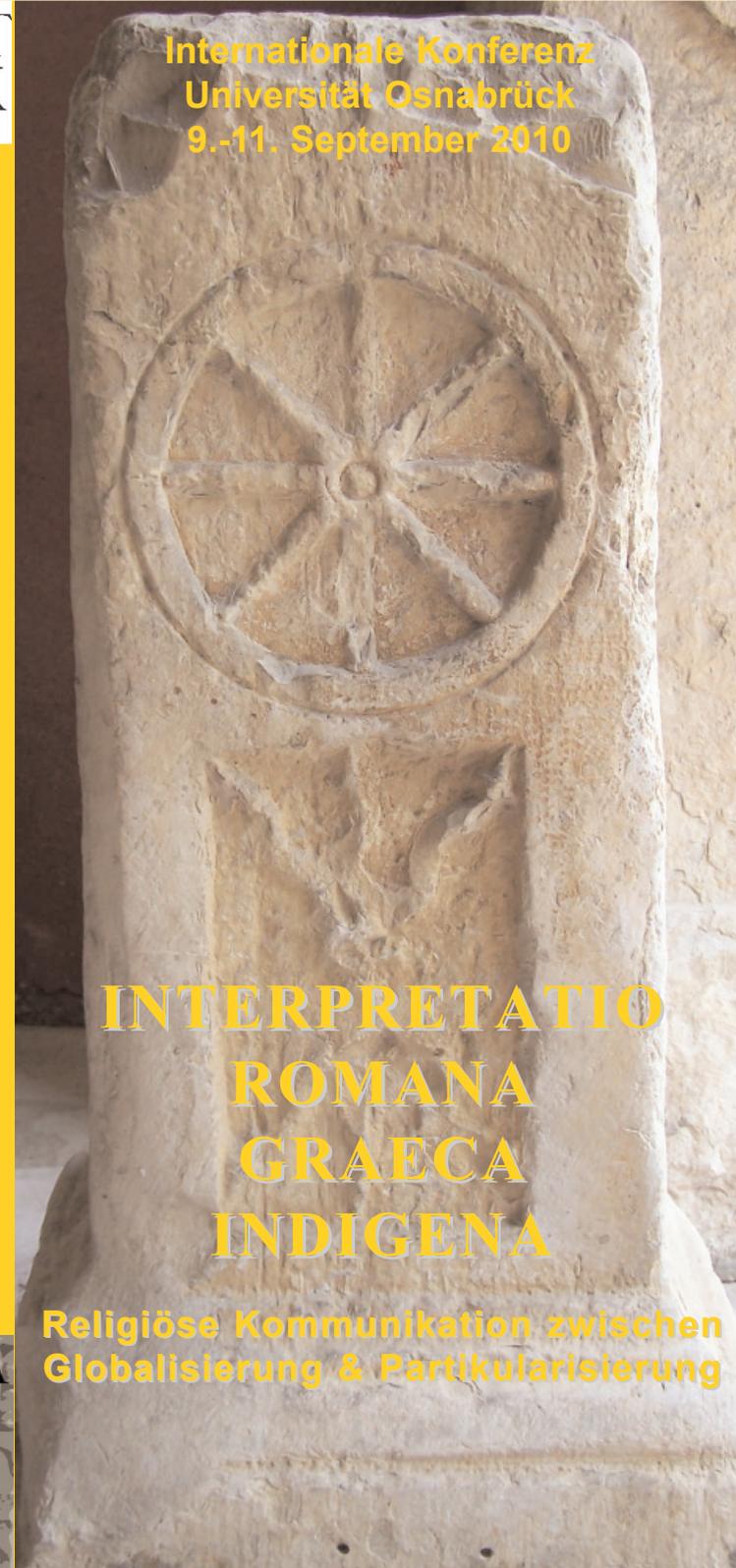
Patterns of interpretatio in the Hispanic provinces

Das aktuelle Programm sowie Résumés der Vorträge finden Sie unter // for an updated programme and abstracts of all the papers, cf. www.interpretatio.uos.de

Diese Konferenz wird von der Unigesellschaft Osnabrück und dem Forschungspool der Universität Osnabrück gefördert.

Photos: Ralph Häussler

**Internationale Konferenz
 Universität Osnabrück
 9.-11. September 2010**



**INTERPRETATIO
 ROMANA
 GRAECA
 INDIGENA**

**Religiöse Kommunikation zwischen
 Globalisierung & Partikularisierung**

